FARE PER CONOSCERE

OBIETTIVI

Conoscere e sperimentare la voce

1. In espirazione emettere ogni volta una vocale diversa (a, e, i, o, u) modellando di conseguenza l'apertura e la forma delle labbra.
2. Per coordinare meglio sia l'emissione della voce sia l'espirazione, pronunciare a voce alta i numeri, modulando progressivamente da un suono "a" appena bisbigliato a un urlo potente e viceversa.
3. In espirazione dire la parola "cimice" o "violoncello", ricercando la voce di testa, poi "lumaca" o "violino" ricercando la voce di petto e infine "ippopotamo" o "viola", ricercando la voce di addome.
4. In espirazione leggere una frase, iniziando con un bisbiglio e arrivando progressivamente all'urlo; poi dall'urlo al bisbiglio; infine leggere una frase iniziando con un ritmo lento e progressivamente accelerare e viceversa.
5. Sperimentare varie voci: cinguettante, professionale, sensuale, imbarazzata, balbuziente ecc.