

Le quattro massime di Grice per la narrazione

Nel saggio *Logic and conversation* (1975) il filosofo del linguaggio Paul Grice propone quattro massime per la conversazione che insistono sui quattro aspetti fondamentali del discorso:

- ↳ 1. **quantità**: indica il numero di informazioni che devono essere trasmesse, quanto è bastevole alla comprensione esatta, non di più, non di meno;
- ↳ 2. **qualità**: corrisponde alla verità dei fatti. Nell'antichità molti retori facevano riferimento all'apparenza della verità, mentre Grice insiste solo sull'effettiva verità;
- ↳ 3. **relazione** tra i fatti narrati e il tema affrontato: esprime la pertinenza dell'esposizione;
- ↳ 4. **modo** in cui il racconto è esposto: deve essere improntato alla chiarezza, che rifugge dall'oscurità e anche dall'ambiguità.

In altre parole, potremmo anche dire che una comunicazione deve essere: essenziale, ma non priva delle informazioni fondamentali; veritiera e autentica; pertinente; chiara e non ambigua.