

Maiuscole e minuscole



1 COMPLETA. Completa le frasi scegliendo tra iniziale maiuscola o minuscola.

- Uno dei più grandi poeti (L/l)atini fu (V/v)irgilio, che nell'(E/e)neide raccontò le imprese di (E/e)nea, eroe (T/t)roiano, fuggito dalla sua città distrutta dai (G/g)reci.
- Il giorno di (P/p)asqua siamo andati a (B/b)ari in (T/t)reno, con (B/b)arbara, (E/e)doardo e (F/f)ilippo. Abbiamo visitato tutta la (C/c)ittà.
- Tra la fine del (D/d)uecento e l'inizio del (T/t)recento si affermò in ambito letterario, soprattutto grazie alle opere di (D/d)ante, (P/p)etrarca e (B/b)occaccio, il volgare (F/f)ioarentino, grazie anche alla posizione di sempre maggior prestigio della città di (F/f)irenze.
- Stavo camminando per (P/p)arigi e d'improvviso sentì una voce chiamarmi alle mie spalle: «(M/m)i scusi, lei è il signor (C/c)arnevali?». (I/i)o mi voltai, pietrificato: (L/l)a sua voce l'avrei riconosciuta ovunque. La guardai e dissi: «(N/n)on pensavo ti avrei mai rivista...».

A, ha, ah



2 COMPLETA. Completa le frasi scegliendo tra *a*, *ha* e *ah* e facendo attenzione all'uso di maiuscole e minuscole.

- Dopo il temporale la strada un aspetto diverso e volte i bambini si divertono saltare dentro le pozzanghere.
-, che spettacolo unico il sole che sorge e poco poco rischiera l'orizzonte.
- detto che non tempo da dedicarti. questo punto io non insisterei oltre e proverei cavarmela da solo.
-, alla fine si è decisa! Sono contenta per lei e, vederla così serena, sono convinta che la decisione che preso sia quella giusta.

Uso di *h*, accento, apostrofo



3 RICONOSCI E CORREGGI. Leggi le seguenti frasi, ponendo attenzione all'uso di *h*, accenti e apostrofi. Riscrivile poi in modo ortograficamente corretto.

- Non o capito perche hai deciso di andartene cosi presto.
- L albero e caduto perche ce stato un forte temporale.
- Ai detto che l hai visto, ma io non lo o incontrato.
- E un idea che avrei dovuto considerare anch io.
- Non capisco com e possibile che tu non labbia notato.
- Dovrei dirti qual e il problema, ma non ne o voglia.
- Se ai bisogno, fammelo sapere entro oggi.
- Perche l hai fatto? Sicuramente ce una spiegazione.



4 RICONOSCI E CORREGGI. Nelle seguenti frasi sottolinea solo la parola errata e riscrivila correttamente.

1. Dov e finita la cartellina che avevi?
2. Ce un motivo se non ho ancora risposto.
3. La viltà non si addice a un gentiluomo.
4. Qual e il libro che vi o prestato?
5. È difficile capire com e successo.
6. La ragazza che ai incontrato ieri al pub è salita oggi sull'autobus.
7. Hai chiesto a Carlo se puo passare lui a prendere il pane?
8. Sono indeciso se o voglia di pizza o hamburger.



5 COMPLETA. Completa le frasi scegliendo la parola esatta tra quelle proposte.

1. (Ce/Cè/C'è) un problema che dobbiamo risolvere.
2. Non so (quale/è/qual è) film tu abbia visto ieri al cinema.
3. Ho incontrato (un amico/un'amico/un amica) molto disponibile.
4. (Ha/Ah/A), adesso ho capito!
5. Dimmi (è/qual è/quale) che preferisci tra questi due maglioni.
6. È arrivata (un'altra/un altra/un'altra) nuova collega oggi.
7. Ha portato con (se/s'è/sé) nello zaino anche ciò che non era strettamente necessario.
8. Le arance del tuo giardino sono buonissime. (Ce/C'e'/C'è) ne regali un altro po'?



6 RICONOSCI E CORREGGI. Osserva le parole sottolineate e segna l'accento quando è necessario. Riscrivi poi le coppie corrette con il loro significato.

1. I principi della regalità sono chiari, ma i principi della dinastia non erano presenti alla cerimonia.
2. Vorrei aiutarti, pero oggi devo sistemare il terreno sotto il vecchio pero in giardino.
3. Non voglio ne discutere ne litigare: ne parleremo domani con calma.
4. Il direttore da spesso indicazioni precise, ma da qualche giorno non si vede in ufficio.
5. Si può procedere solo se tutti dicono di si, altrimenti non è possibile.
6. Se ho capito bene, è tornato e ha portato con se tanti souvenir dall'Olanda.
7. Appoggia li i libri: li prenderò più tardi.
8. Di tutti i giorni della settimana, il di che preferisco è il venerdì.



7 RICONOSCI E CORREGGI. Indica per ogni frase se l'apostrofo è necessario, non necessario oppure errato. Poi riscrivi la frase corretta, ponendo attenzione anche agli accenti.

1. Un amica mi ha scritto ieri.
2. E arrivato un'altro ospite all ultimo minuto.
3. L ho detto gia una volta.
4. Quest anno sarà diverso.
5. Un po di pazienza, per favore.
6. Ho incontrato un uomo che aveva un idea interessante.
7. Ce voluto piu tempo del previsto per risolvere l equivoco.
8. E ancora necessario un'incontro tra i due gruppi di attori.



8 CORREGGI. Leggi il testo, correggi tutti gli errori relativi a *h*, accenti e apostrofi.

Ce voluto molto tempo per capire dov e l errore, perche non avevo capito che ai sbagliato anche tu. E una situazione che si ripete spesso, e ogni volta mi chiedo perche continuiamo a non accorgercene. A volte o l impressione che nessuno di noi due faccia davvero attenzione ai dettagli, e questo puo creare problemi piu grandi di quanto immaginiamo. Ce anche da dire che, quando si lavora in fretta, e normale che qualcosa sfugga, ma non dovrebbe diventare un abitudine. Se ai voglia, potremmo rivedere insieme tutto il materiale, cosi da evitare altri equivoci. Non so pero se ne ai il tempo, perche so che sei molto impegnato in questo periodo. In ogni caso, e importante che entrambi ci rendiamo conto di cio che non funziona. Solo cosi potremo migliorare ed evitare che lo stesso errore si ripresenti ancora. E inutile far finta che non ci sia un problema, perche prima o poi riaffiora sempre.

Ce, c'è



9 COMPLETA. Completa le frasi scegliendo tra *ce* e *c'è* e facendo attenzione all'uso di maiuscole e minuscole.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Oggi la pizza per pranzo. | 6. Non altro da aggiungere. |
| 2. Non ne importa. | 7. Non lo dire! |
| 3. Non n'è più uno. | 8. Sì, ne sono due. |
| 4. Non collaborazione. | 9. l'hai raccontato. |
| 5. vento. | 10. Non importa se oppure no. |

Da, dà, da' – di, di, di'



10 COMPLETA. Leggi attentamente il brano e completalo scegliendo tra *da*, *dà*, *da'* e *di*, *di*, *di'* e facendo attenzione all'uso di maiuscole e minuscole.

In una città straniera

Il tram numero tredici si era fermato **1.** poco nella piazza, con uno stridio **2.** metallo. Nick salì a bordo, scoprì **3.** avere tutta la vettura a sua disposizione e si sistemò in un sedile verso il fondo. Il tram ripartì con un sobbalzo e quel movimento brusco spostò l'attenzione **4.** Nick sulla giornata appena trascorsa.

Premette la guancia contro il finestrino e guardò i cupi edifici grigi allineati lungo la strada. **5.** molto tempo aveva capito che Zurigo non era una città amichevole. Lì era uno straniero e avrebbe fatto bene a ricordarlo sempre. I sobbalzi e i rumori del tram, la vettura vuota, l'ambiente estraneo, tutto accentuò la sua sensazione **6.** incertezza e amplificò il suo senso **7.** solitudine. «Cosa diavolo ci faccio qui? Cosa mi **8.** questa città?» si chiese tra sé e sé.

Il tram rallentò e Nick sentì la voce brusca dell'autista annunciare la sua fermata. Si alzò in piedi e afferrò la barra **9.** sostegno per mantenere l'equilibrio. Il tram si fermò e il giovane scese, felice **10.** essere avvolto dall'abbraccio freddo della sera.

Tutte le sue preoccupazioni si erano raggrumate in un'unica palla rivestita **11.** aculei, che gli si era annidata nello stomaco. Nick riconobbe quella sensazione. La conosceva **12.** sempre: era paura.

Era la stessa sensazione che aveva provato a tredici anni, prima **13.** entrare nella sala della sua prima festa della scuola: il terrore che veniva dal sapere che, una volta dentro, dovevi metterti in mostra e, in un modo o nell'altro, dovevi invitare una ragazza a ballare, pregando **14.** non essere rifiutato.

Nick guardò il tram scomparire nel buio. Inspirò l'aria pura e si rilassò, anche se **15.** poco. Aveva dato un nome alla sua incertezza, e questo gli aveva trasmesso una nuova forza.

(adattamento da C. Reich, *Il conto cifrato*)

E, è



11 COMPLETA. Completa le frasi scegliendo tra e ed è e facendo attenzione all'uso di maiuscole e minuscole.

1. L'uomo la donna erano in mezzo alla stanza, passeggiavano nervosamente, su giù. Poi arrivò il dottore disse loro: «Tranquilli! L'operazione andata benissimo. Il paziente ancora sotto anestesia, ma potrete vederlo tra pochi minuti. Vi assicuro che in ottime condizioni».
2. D'inverno, alle sette di mattina ancora buio, ma devo alzarmi presto fare in fretta perché lavoro in città. Non comodo dover prendere il treno poi la metropolitana per raggiungere il mio ufficio, ma un lavoro che mi piace non posso lamentarmi!
3. Saper leggere non solo riconoscere le parole comprenderne il significato, ma anche comprendere i sentimenti dell'autore percepire l'atmosfera del racconto. necessario un esercizio attento continuo, che però dà grande soddisfazione, oltre al fatto che leggere insegna anche a parlare a scrivere.
4. Il pino che piantato in quel giardino un albero bellissimo, con la chioma a ombrello gli aghi verde cupo. Il suo intenso profumo si avverte tutto il giorno ancora di più verso sera, quando spira una leggera brezza.

Le consonanti doppie



12 COMPLETA. Aiutandoti con le definizioni, completa le parole, che contengono consonanti doppie.

1. a..... Applicazione, concentrazione, precisione.
2. c..... Utile quando si fa la spesa per trasportare i prodotti.
3. s..... Totale.
4. o..... Costrizione, schiavitù, senso di angoscia.
5. c..... Fortezza, residenza dei re.
6. m..... Sciolto, dinoccolato, molto elastico.

Le parole in -cia e -gia



13 TRASFORMA. Riscrivi le frasi sostituendo le parole sottolineate con il plurale corretto (-cel/-cie, -gel/-gie). Se necessario, riformula la frase.

1. La spiaggia in inverno è quasi deserta.
2. I vichinghi combattevano con ascia e lancia.

3. La camicia nell'armadio è di Francesco.
4. La pioggia estiva rinfresca l'aria.
5. La strega malvagia stava preparando un intruglio magico.
6. Guardavo la sua faccia sorpresa.
7. Questa giornata grigia mi mette malinconia.
8. L'acacia in giardino sta fiorendo.

Q, c oppure ch



14 COMPLETA. Aiutandoti con le definizioni, completa le parole scegliendo tra q, c e ch.

1. a..... ompagnare Andare con una persona per farle compagnia.
2. iedere Domandare, informarsi.
3. iuso Il contrario di "aperto".
4. omodino Piccolo mobile accanto al letto.
5. u..... ire Rappezzare, rattoppare.
6. ornice Sta attorno al quadro.
7. ustode Sorvegliante.
8. dis..... ussione Dibattito, disputa.
9. uarto Dopo il terzo...
10. uiete Il contrario di "moto", "movimento".
11. ri..... iesta Domanda per ottenere un'informazione o altro.
12. vec..... iaia Il contrario di "giovinezza".
13. ris..... uotere Incassare denaro.
14. uercia Il possente albero caduto in una poesia di Giovanni Pascoli.
15. uoio La pelle conciata.



15 COMPLETA. Aiutandoti con le definizioni, completa le parole, che contengono ch, tenendo presente che a ogni quadratino corrisponde una lettera.

1. an Congiungono busto e gambe.
2. ar Realizza progetti di edifici e opere varie.
3. ba Istituti di credito.
4. bra Organo di respirazione dei pesci.
5. la La "mano" del granchio.
6. osene Derivato del petrolio, usato come combustibile.
7. no Riverenza, saluto ossequioso fatto al re.
8. he Il suo capoluogo è Ancona.

Gn oppure n



16 COMPLETA. Aiutandoti con le definizioni, completa le parole, che possono contenere gn oppure n.

1. ar..... La cassetta per l'allevamento delle api.
2. co..... Il marito della sorella.

- | | |
|--------------|--|
| 3. cra..... | Contiene il cervello. |
| 4. imp..... | Dovere, obbligo, responsabilità. |
| 5. inc..... | Incidente, evento sgradevole e imprevisto. |
| 6. re..... | Monarchia, reame. |
| 7. scri..... | Un contenitore di oggetti preziosi. |
| 8. sta..... | Vi gracidano le rane. |

D oppure t



17 COMPLETA. Aiutandoti con le definizioni, completa i verbi scegliendo tra **d** e **t**.

- | | |
|-------------------|---|
| 1. fon.....ere | Sciogliere oppure unire due o più elementi. |
| 2. mie.....ere | Tagliare le piante. |
| 3. pun.....ellare | Sostenere, sorreggere con elementi adatti. |
| 4. span.....ere | Spargere, versare. |
| 5. affi.....are | Dare in custodia. |
| 6. affi.....are | Noleggiare, concedere per un periodo a pagamento. |

G/ oppure I



18 COMPLETA. Aiutandoti con le definizioni, completa le parole, che possono contenere **g/** oppure **i**.

- | | |
|-------------|--|
| 1. sba..... | Errore. |
| 2. bro..... | Falsificazione (per esempio, in occasione delle elezioni politiche). |
| 3. te..... | Tegame da forno. |
| 4. ra..... | Il verso dell'asino. |
| 5. pa..... | La mangia il bestiame. |
| 6. ci..... | Si dice che una tira l'altra. |
| 7. ma..... | Si indossa quando è freddo. |
| 8. ta..... | Statura, misura dell'abito. |



19 COMPLETA. Leggi attentamente il brano e completalo scegliendo tra **g/** e **i**.

La tribù di Jack

Jack, restando seduto, si voltò verso gli altri ragazzi. Per un po' stette a **1.** guardar.....i, e non si sentiva che il crepitio del fuoco con l'accompagnamento della risacca sulla **2.** sco.....iera. Ralph fece un passo malsicuro, indicò una palma e **3.** bisbi.....iò a Piggy qualcosa d'incomprensibile; poi fece per avviarsi e passare oltre. Una luce **4.** abba.....iante balenò al di là della foresta, e il tuono scoppiò, facendo frignare i più piccoli. Cominciarono a cadere grosse gocce di pioggia, e ciascuna, secondo dove batteva, faceva un rumore diverso.

«Ci sarà una tempesta» disse Ralph. «Dove sono i vostri rifugi? Dove sono i vostri **5.** giaci.....i di **6.** pa.....ia? Come ve la caverete?».

I ragazzi di Jack guardavano preoccupati il cielo, esitando sotto le gocce di pioggia. Un'ondata di inquietudine **7.**i fece ondeggiare. I lampi erano sempre più **8.** abba.....ianti e i toni si potevano appena sopportare. Erano **9.** umi.....iati di non avere un rifugio, dove ripararsi. I piccoli cominciarono a correre qua e là, strillando.

Jack balzò sulla sabbia e **10.**i chiamò tutti attorno a sé. «Facciamo la nostra danza» disse. «Avanti! La danza!».

Tra un lampo e l'altro, l'aria era oscura e terribile, ma i ragazzi lo seguirono con alte grida.

Sotto la minaccia del cielo, Piggy e Ralph guardavano **11.**i altri e provavano anch'essi una gran **12.** vo.....ia di far parte di quella danza, che **13.**i faceva sentire meno soli. La tribù di Jack sembrava una grande **14.** fami.....ia, che potesse proteggere tutti da qualunque pericolo.

(adattamento da W. Golding, *Il signore delle mosche*)

L oppure r



20 COMPLETA. Aiutandoti con le definizioni, completa le parole scegliendo tra / e r.

- | | |
|------------------|--|
| 1. asso.....to | Sciolto da un'accusa. |
| 2. asso.....to | Immerso nei propri pensieri. |
| 3. sa.....to | Balzo. |
| 4. sa.....to | Colui che cuce e confeziona i vestiti. |
| 5. a.....truismo | Generosità, amore per il prossimo. |
| 6. u.....genza | Fretta, premura. |

S oppure z



21 COMPLETA. Aiutandoti con le definizioni, completa le parole, che possono contenere s o z, tenendo presente che a ogni quadratino corrisponde una lettera.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. inv <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> e | Capovolgimento, cambio di direzione. |
| 2. man <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> e | Compito, incarico, ruolo. |
| 3. ron <input type="text"/> <input type="text"/> o | Il suono di una mosca che vola. |
| 4. spar <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> e | Scomparsa improvvisa. |

S oppure sc



22 COMPLETA. Aiutandoti con le definizioni, completa le parole, che possono contenere s o sc, tenendo presente che a ogni quadratino corrisponde una lettera.

- | | |
|--|---|
| 1. a <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> e | Respirare affannosamente. |
| 2. c <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> a | Gentilezza, garbo. |
| 3. c <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> e | Diventare più grande. |
| 4. i <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> a | Terra circondata dall'acqua. |
| 5. l <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> e | Il contrario di "prendere". |
| 6. m <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> o | Floscio, molle, fiacco. |
| 7. n <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> e | Venire al mondo. |
| 8. s <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> o | Rumore provocato dalla caduta di acqua. |
| 9. p <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> e | Il naso dell'elefante. |
| 10. b <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> a | Sembra una vipera, ma è innocua. |
| 11. i <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> o | Decorazione eseguita nel legno. |
| 12. p <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> e | Ardore, trasporto, amore. |



23 RICONOSCI E CORREGGI. Controlla le parole in corsivo e, se necessario, riscrivile correttamente.

1. Quando sono partito da Napoli, ho *lasiato* lì un pezzo di cuore.
2. Lo *sienziato* utilizza strumenti di *precisione* per i suoi esperimenti.
3. La *scituazione* era grave, ma per fortuna abbiamo trovato una via di *usita*
4. Metti i prodotti sul *nastro* trasportatore e la *strisia* li porterà rapidamente da una parte all'altra.
5. Il mio amico, che *sia* veramente bene, sembra volare sulla neve. *Sivola* con leggerezza e *riesce* sempre ad arrivare prima di me.

B oppure p



24 COMPLETA. Completa le frasi scegliendo **b** oppure **p**. La doppia linea puntinata indica consonante doppia.

1. Questo ca.....otto ha le s.....alle a.....ondanti, non sem.....ra cucito bene. E miare che tu l'a.....ia ancheagato tro.....o.
2. È uno studente davveroravo. Le suerove d'italiano ottengono sem.....reuoni voti.
3. Fa un mestiereroprio utile: è un fabbro. Il suo la.....oratorio è molto grande. Vado s.....esso a trovarlo,erché è stato un mio com.....agno di scuola ed è molto sim.....atico.
4. È sem.....re bello andare al mare. Il sole, l'acqua, gli amici: sem.....ra di essere liberi di fare qualunque cosa.
5. Il tuo aiuto è statorezioso. Ho capito che la mia am.....izione rischiava di allontanare da me le persone che amo.
6. Conosco una scorciatoia! Se passiamo di qua a.....reviamo molto il percorso. Ris.....armieremo le energie per la camminata di domani.



25 COMPLETA. Completa le seguenti frasi scegliendo tra **b** e **p**. La doppia linea puntinata indica consonante doppia.

1. Hai com.....rato iigliettier il teatro? Sono im.....aziente di andare allo spettacolo per distrarmi un po'.
2. Ho com.....rato un voca.....olario di s.....agnolo, ma l'hoerso.
3. Mi sem.....ra im.....ro.....a.....ile che stia per piovere. C'è a.....astanza caldo e non ci sono nuvole!
4. Trovo im.....erдона.....ile il loro com.....ortamento. Li ho invitati aranzo, ho cucinato un sacco diistecche eomodori e sono rimasta ad as.....ettarli peren tre ore: non sono venuti, e nemmeno unaarola di scuse.
5. È pro.....rio vero che l'a.....arenza inganna. Pensavo fosse responsa.....ile del pro.....lema solo perché era un tipo silenzioso. Invece era completamente estraneo ai fatti.
6. Purtroppoo non riesco a parteci.....are alla festa di sa.....ato. Salutami tutti!



26 RICONOSCI E CORREGGI. Le seguenti frasi contengono alcuni errori. Riscrivile in modo corretto.

1. Aveva bersò i capelli già da giovane, e ora era completamente belato.
2. Giulia mi sembrava fredda e antibatica, ma dopo averla conosciuta ho capito che mi spagliavo completamente: oggi siamo ottimi amici!
3. Ho molta sete! Portami da pere per favore!
4. Si allenava duramente in balestra tutti i giorni e alla fine era diventato il più pravo di tutti.
5. Quando siamo di fronte alla cassa, io carico i prodotti sul nastro e tu impusti la spesa.
6. Era un portiere bravissimo! Riusciva a barare tutti i rigori.

C oppure g



27 COMPLETA. Completa le frasi scegliendo tra **c** e **g**. La doppia linea puntinata indica consonante doppia.

1. Era vicino al can.....ello che dava suliardino della villa. Stava per suonare il campanello dell'in.....resso.
2. D'estate, una fetta d'an.....uria è dol.....e e rinfres.....ante.
3. La città è a volte definita "giun.....la d'asfalto", perché è piena di strade e di edifi.....i, con vei.....oli dappertutto, trafficoontinuo e rumori di ognienere.
4. S'in.....amminarono nel bosco alla ri.....erca di fun.....hi e castagne. Fecero unaran bella passe.....iata, anche se tornarono che era an.....ora giorno.
5. Ha avuto un brutto in.....idente. È in.....iampato sulle s.....ale, e si è ferito a unomito. Non sappiamo an.....ora se dovrà essere in.....essato o no.
6. Stavo rin.....asando a notte fonda, quando sentii un rumore, come se ci fosse qual.....uno nas.....osto tra le fo.....lie. Era unufo che miuardava con i suoi o.....hi tondi eialli.



28 COMPLETA. Aiutandoti con le definizioni, completa i verbi scegliendo tra **c** e **g**.

- | | |
|---------------------|---|
| 1. avvin.....ere | Legare, stringere, attrarre fortemente. |
| 2. bran.....olare | Andare a tentoni (nel buio, nell'oscurità o per indecisione). |
| 3. cin.....ischiare | Parlare stentatamente, perdere tempo senza concludere molto. |
| 4. pun.....olare | Stimolare, sollecitare. |
| 5. sin.....erarsi | Accertarsi, assicurarsi. |
| 6. tra.....imare | Straripare, traboccare (per corsi d'acqua, laghi ecc.). |

Esercizi di riepilogo



1 RICONOSCI. Scegli la forma corretta.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. ☐ A. cinguettio | ☐ B. cinguetio |
| 2. ☐ A. mancia | ☐ B. manchia |
| 3. ☐ A. azione | ☐ B. azzione |

- | | | |
|----|--|--|
| 4. | ☐ A. imbuto | ☐ B. inbuto |
| 5. | ☐ A. cuadro | ☐ B. quadro |
| 6. | ☐ A. acua | ☐ B. acqua |
| 7. | ☐ A. sforzo | ☐ B. sforso |
| 8. | ☐ A. impellente | ☐ B. inpellente |



2 RICONOSCI E CORREGGI. Nelle seguenti frasi sottolinea solo la parola errata, quando presente, e riscrivila correttamente.

- | | | |
|----|--|-------|
| 1. | La cuercia secolare proiettava un'ombra lunghissima. | |
| 2. | Il pacere cercò di calmare gli animi. | |
| 3. | La zolla di terra era umida. | |
| 4. | L'ufficio era pieno di oggetti accatastatti. | |
| 5. | Il giudice pronunciò la sentenza con fermezza. | |
| 6. | La prova d'esame risultò insufficiente. | |
| 7. | La porzione servita era abbondante. | |
| 8. | La collezione di monete era preziosissima. | |